

































**تكريم** ١٩٨٨ إلى الدكتور أحمد اتقي سرور وزير التعليم  
وتبني شعبه اليونسكو في مصر - يتم تسليم الجائزة  
الوزيرة صباح اليوم في قاعة طه حسين

تحت هذا الشعاع ، عقد في مدينة أرنجنج بالعالمنا الغربية المؤتمر الدولي للادب ، والذي دعا ١٩٨٠ ، وخصص القضية العلاقة بين الديمقراطية والادب .  
وخصصت الدورة الثانية التي انعقدت في الفترة من ٢٥ سبتمبر الى ٢ أكتوبر من هذا الشهر  
واسيا ، وأمريكا اللاتينية ، ومن دول البحر الكاريبي ، جاسوا إلى مدينة أرنجنج التي نظمت المؤتمرات  
الأديب عبد القادر رحيمية ؛  
«عُتِرَب» «اِقْتَرَب» ..!  
اسم عبد القادر حميدة سنوات طويلة في عملاء الثقافة والصحافة العربية في مصر والبلاد العربية  
بمصلته وقصصه وكتبه النقدية ودواوينه ، أحلام السبوق الغريق ، ١٩٦٧ ، ( القضاء والوجه  
القديم ) ، ١٩٨٠ ، وسبعه القصص ( زعم لم في ) التي صدرت في عام ١٩٦٢ ، فضلا عن ( ليلان  
من حديد ) وأعماله النقدية الأخرى .  
وقد يعيش منذ سنوات غير قليلة في خارج مصر يشترك في الصحافة الثقافية في الخليج العربي  
والملكة العربية السعودية .  
وهذا الأسبوع كان لنا معه اللقاء عند زيارته لمصر .  
● ما هي مشروعات .. وهل تولفت عن كتابة الشعر ؟  
- مشروعي الأدبي .. ألقاها يستجود على اهتمامي ،

– والآن أيضا أذاعة بعض فقرات البرنامج  
موجبات الأذاعات الكبرى كطريقة للاعلان عن البر  
وعمله . كما اعتقد ان البرنامج الشاقي في حاج  
مشاركة كل المثقفين ومقابلة اغراءات الشبه  
المحتمل الاخرى .

هذا من الأصل

1











